

CULTURA

San Agustín acogerá la Bienal Española de Arquitectura

El mercado municipal de San Agustín acogerá desde el próximo 2 de mayo y hasta el 1 de junio la 16.ª Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Es la primera vez que esta iniciativa de divulgación urbanística y cultural se celebra en A Coruña. El objetivo es acercar a la ciudadanía más de medio centenar de proyectos, de los que veinte fueron premiados.

MOVILIDAD

Tranvías trabaja en un sistema de pago para los teléfonos iPhone

Tranvías trabaja en un sistema de códigos QR para el pago del bus urbano mediante teléfonos iPhone. La empresa implantó el pasado año la opción de abonar el importe de los viajes a través de una aplicación móvil, solo disponible en sistemas Android. Ahora, ya es posible descargar la herramienta en los dispositivos de la marca Apple, pero de momento está en fase de pruebas.



Francisco Blanco es catedrático de la UDC.

CIENCIA

Francisco Blanco, nuevo académico de la Real Academia de Farmacia

El catedrático de Reumatología de la UDC Francisco Javier Blanco García acaba de tomar posesión como académico en la Real Academia de Farmacia. Con motivo de su ingreso, Blanco impartió una conferencia titulada «Novas dianas terapéuticas na Osteoartrite de xeonllo», presentada por la investigadora María Vallet Regí.

DEPORTE

El Ayuntamiento destina 400.000 euros a entidades deportivas

El Ayuntamiento convoca un año más subvenciones dirigidas a entidades deportivas sin ánimo de lucro «para o fomento e apoio á realización de actividades físicas durante este ano». En total, el gobierno local destinará 400.000 euros a estas ayudas, el triple que en el 2019. Habrá cuatro líneas: deportes federados, no federados, campamentos y actividades de carácter extraordinario.

Tenreiro comienza su encierro «contra la tardanza del Supremo»

El artista estará tres días en el escaparate de la galería Artby's

CATERINA DEVESA

A CORUÑA / LA VOZ

Vestido con un mono naranja al puro estilo de la prisión estadounidense de Guantánamo, chancas, gafas de sol y provisiones de comida y bebida, el artista Enrique Tenreiro inició ayer su anunciado encierro en el escaparate de la galería Artby's de la calle San Andrés. «Si me van a encerrar, ya me encierro yo», apuntó el escultor, que explicó que la iniciativa la realiza como protesta «a la tardanza del fallo del Tribunal Supremo tras ser absuelto por el Tribunal de Justicia de Madrid por pintar una paloma de la paz en la tumba del dictador Francisco Franco hace 2.002 días».

La hora elegida para comenzar la actividad, denominada Encierro con vistas, fue las 10.55 y no fue al azar. «En el juicio fue clave, ya que el cura dijo que cuando pinté la tumba del dictador ya estaban en misa. Por eso, me pedían tres años más de pena de cárcel por vulnerar los sentimientos religiosos. Fue fundamental la declaración de un guardia civil que confirmó que mi acción fue a las 10.55», sostuvo. Tenreiro fue absuelto de ese proceso en el 2022, pero la Fiscalía recurrió el fallo ante el Supremo.

Su intención es permanecer tres días en el escaparate. «Cuando hice la acción artística en la tumba de Franco, mis enemigos



Tenreiro inició su encierro ayer, a las 10.55 horas. ÁNGEL MANSO

«Si vas al médico y tardan seis meses en atenderte, protestas. La Justicia es un servicio más

Enrique Tenreiro
Artista

realizaron pintadas en el escaparate de la galería Artby's con mi apellido e insultos. Camilo Chas, el propietario, decidió dejarlas durante diez días. Por eso, es aquí donde debe cerrarse el círculo».

Tenreiro apuntó que la iniciati-

va «no es para buscar espectáculo». «Si vas al médico y tardan seis meses en atenderte, protestas. La Justicia es un servicio más. Han pasado dos años y el Supremo no dice ni mu. Quiero que salga ya el fallo, sea positivo o negativo, y no después, cuando pueda estar un Gobierno más duro».

Su encierro puede seguirse en la web de la galería. «Soy admirador del alemán Joseph Beuys, que en el año 1974 se encerró en un saco de Nueva York y estuvo tres días con un coyote en un suelo de paja. No quiero imitarlo, pero si consigo su hazaña de estar tres días, y sin coyote, sería genial».

El PP preguntará en el pleno por las viviendas de la Sareb en la ciudad

A CORUÑA / LA VOZ

El PP ha presentado una pregunta oral para el pleno de mayo sobre vivienda. Los populares quieren saber qué soluciones aporta el gobierno municipal ante los problemas actuales. «Seguimos sin saber nada de las viviendas de la Sareb que prometieron Inés Rey y Sánchez en campaña electoral», señalan.

También denuncian «la falta de transparencia» del ejecutivo local. «El 22 de abril nos llegó un nuevo escrito de la valedora do pobo en el que se nos informa de que el gobierno local no envió la información solicitada», sostienen.

Pica Pica vuelve al Palacio de la Ópera

A CORUÑA / LA VOZ

El grupo infantil Pica Pica presentará su nuevo espectáculo, *iHola caracola!* en el Palacio de la Ópera el próximo 28 de diciembre.

Las entradas para acudir al concierto, organizado por Cave Producciones, se pondrán a la venta hoy a las 12.00 horas en la página web de Ataquilla y en la plaza de Ourense. Los precios son desde 18 euros más gastos de gestión.

RAMÓN DOMÍNGUEZ LIBRERÍA FORMATOS

«Este espacio es rico arquitectónicamente y ayuda a crear dramatismo»

Y. GANTES A CORUÑA / LA VOZ

La librería Formatos (Santiago Rey Fernández-Latorre, 5) es una de las pocas de la ciudad que tienen un catálogo especializado en arquitectura, moda o fotografía. Disciplinas que muestra en un escaparate y un entorno siempre atractivo, lo que les llevó en el 2015 a ser el plato para la grabación de algunas de las escenas de la película *María (y los demás)*. «Es un espacio rico arquitectónicamente, ayudó a crear ese dramatismo», dice Ramón Domínguez, uno de los dueños.

—¿Qué tal funcionan jornadas como el Día del Libro?

—Suele ser un día en el que hay mucho más público de lo habitual. Evidentemente, la dimensión no es comparable, por ejemplo, al Sant Jordi en Barcelona.

—El sector de obras impresas mantiene su poder, ¿cómo lo viven desde las librerías?

—En España cada vez se publica más, unos 80.000 al año. Es verdad que también se han reducido tiradas en muchos casos, porque yo creo que los editores prefieren no lanzarse a aventuras y tener excedentes de libros que luego tienen que destruir o tienen que saldar. Hay quizá una mayor racionalización. Aun así, queda mucho camino por recorrer y las librerías jugamos un papel muy importante porque debemos actuar como reguladores.

—Formatos está especializada en disciplinas artísticas.

—Sí, originalmente fue concebida para artes. De hecho, en un primer momento, además de libros, también teníamos mate-



Ramón Rodríguez, en el espacio librero que regenta.

rial de bellas artes y una pequeña sección de papelería.

—¿Ese aire artístico fue el que los llevó a ser el plato de rodaje de la película *María (y los demás)*?

—Sí. Fue una experiencia muy bonita para nosotros y que también habla de la transversalidad que creo que debe tener el mundo de la cultura. Fue una expe-

riencia muy interesante, y surgió a raíz de una visita casual de la directora a la librería. Creo que en realidad este espacio es rico arquitectónicamente y eso también ayuda a crear dramatismo.

—¿Cuánto tiempo estuvieron grabando?

—Estuvieron una semana y tuvimos que cerrar la librería.