

MARGARITA POZA INVESTIGADORA DEL INIBIC Y PROFESORA DE LA UDC

# «Queremos saber qué bacterias influyen en el desarrollo del cáncer de colon»

El trabajo que desarrolla ha recibido una subvención de 300.000 euros

JAVIER BECERRA  
REDACCIÓN / LA VOZ

En el *microbioma*, el conjunto de microorganismos que hay en el cuerpo, se puede producir un desequilibrio. Y de ahí derivar una patología. La investigadora de microbiología del Inibic y profesora de la UDC Margarita Poza trabaja en ese campo dentro del grupo de microbiología del Chuac-Inibic coordinado por el doctor Germán Bou. Ahora, tras recibir una subvención de 300.000 euros del Instituto de Salud Carlos III, que suma a los fondos de la AEC, se centran en el cáncer colorrectal. «Se trata de un equipo multidisciplinar y en el que colaboran los jefes de servicio de Oncología Médica, doctor Aparicio; Cirugía, doctor Noguera, y Anatomía Patológica, doctor Concha», detalla. —¿Qué se sabe hasta ahora en este campo?

—Pues, por ejemplo, que hay bacterias que están presentes en la boca de los pacientes, y que son promotoras de gingivitis y mal aliento y que después se encuentran en el tumor. Se cree que muchas de ellas, a través del torrente sanguíneo, viajan y apa-



Margarita Poza, en una conferencia en el Muncyt. EDUARDO PÉREZ

recen luego en el tumor.

—¿Y ustedes qué persiguen?

—En este proyecto queremos saber qué bacterias influyen en el desarrollo del cáncer de colon. Cada parte de nuestro cuerpo tiene su microambiente bacteriano. Cuando lo rompes y esas bacterias que están en un sitio saltan a otro se pueden producir patologías inesperadas. Nosotros estamos estudiando qué ocurre en los pacientes con cáncer colorrectal y qué pasa en los sanos,

comparando su *microbioma* oral y su *microbioma* intestinal.

—¿Se podría concluir que un cáncer de colon podría depender de uno de esos desequilibrios?

—No. Hay factores genéticos, dieta y un montón de cosas, pero está claro que las bacterias que están en el intestino tienen que ver y están involucradas en su evolución. Nosotros estudiamos eso y luego, más adelante, cómo resolverlo. Si, de repente, vemos que hay un patógeno

que se encuentra de forma repetida en enfermos de cáncer colorrectal pues vamos a destruirlo.

—¿Cómo se hace?

—De varias maneras. Fagoterapia, antibióticos dirigidos a ese patógeno o simplemente tomar prebióticos o posbióticos. Ingerir oralmente organismos beneficiosos, como las bacterias del yogur o el kéfir, sirven para desplazar a otros patógenos que pueden estar en el intestino. Se trata de intercambiar poblaciones y volver a la flora normal. Aunque eso no siempre es posible.

—Su proyecto tiene una tercera pata: la relación entre esa flora intestinal y la efectividad de los fármacos.

—Sí, queremos investigar respecto a cómo afecta la toma de un medicamento dependiendo de la flora intestinal que uno tiene. En función de ello, tu cuerpo va a responder bien o mal. Para unos va a ser más eficaz que para otros. También esto depende de los microorganismos. De este modo se descartarían herramientas terapéuticas en los casos en los que la persona no vaya a responder bien, precisamente porque las bacterias que hay en su intestino no se lo permiten.

Plácido Domingo, sobre los supuestos abusos: «Jamás he faltado al respeto a una mujer»

REDACCIÓN / LA VOZ

«Me he equivocado al guardar silencio todo este tiempo; ese silencio me ha costado caro y me ha herido mucho». Así se confesaba Plácido Domingo en una entrevista concedida el sábado al programa *La primera pregunta*, de TVE, en la que se ha defendido una vez más al asegurar que «nunca» ha abusado de nadie. Esta es la primera entrevista que el tenor concede a un medio español, justo cuando se ha cumplido un año de las acusaciones de supuestos abusos sexuales a nueve mujeres a finales de los años ochenta, que ha vuelto a negar públicamente. «Condeno el abuso en cualquier situación, lugar y época. La protección de los derechos de la mujer es algo primordial. Tampoco podemos negar que la sensibilidad hacia este tema ha evolucionado con los años. Pero si hay respeto en la interacción entre personas no puede existir el abuso. Por eso pueden decir lo que quieran, pero yo jamás le he faltado el respeto a ninguna mujer», afirmaba. «Si me hubiera dado cuenta de haberlas incomodado de alguna manera me hubiera disculpado en ese mismo instante», añadió el tenor.

## Los incendios de Ourense movilizaron a los alumnos de quinto del CEIP de Seixalbo

VOZ & NATURA

www.voznatura.es

CRISTÓBAL RAMÍREZ

No hay miedo. Sí hay temor. En las aulas y fuera de ellas. Pero también hay ganas de triunfar, de no rendirse, de seguir adelante. Y de que los proyectos de Voz Natura se desarrollen con la mayor de las normalidades posibles en estas circunstancias.

En la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre, que desarrolla esta iniciativa que ya va por su edición número 24, lo tienen claro: «Nos readaptaremos según vayan las cosas y según lo que puedan o no llevar a cabo profesores y alumnos». En otras palabras, máxima colaboración y apoyo permanente.

Esa es la moral de combate que se respira no solo en la fundación, sino en los 365 centros de toda Galicia que se han anotado al veterano programa. Tema central este curso: la protección de

los espacios naturales de los Caminos de Santiago. Y si se puede salir a limpiar los itinerarios jacobeos, se saldrá. Y si no, siempre es posible investigar sobre el Camino con actividades en línea.

Un ejemplo: los alumnos del CEIP de Seixalbo, en Ourense, no están dispuestos a perder el tiempo y han tenido una idea rápidamente aceptada por la comunidad escolar: escribir una carta a personas que tengan algo que ver con los incendios. Más actualidad, imposible, porque esa provincia ha sufrido, y mucho, unos tremendos incendios hace muy pocas semanas.

Ángela Barca, la coordinadora del proyecto, lo explica así: «No enviamos cartas a alguien en concreto, sino a los implicados, en genérico: desde los agentes forestales a los pirómanos, desde los políticos a las víctimas del fuego pasando por los voluntarios que replantan después». La idea surgió en el aula de quinto, al ver que sus 15 alumnos comen-



Una de las alumnas de del CEIP de Seixalbo trabajando en el aula.

taban muchas anécdotas de los incendios. Y ahora todo ello está en su blog.

**Camino de Santiago**

¿Y después? Ángela Barca muestra determinación, pero también los pies en el suelo: «Vamos lentos por los protocolos, y encima estamos empezando el curso, pero nuestra idea es hacer un reco-

rrido por el Camino de Santiago, que pasa muy cerca del colegio —la Vía de la Plata o Camino del Sudeste— y limpiar un tramo, el que podamos». ¿Y si el covid impide mover a los 210 alumnos del centro? «Pues lo haremos virtual, el caso es que lo conozcan y aprendan», asegura la profesora sin dudar.

Y así comenzó el curso en to-

da Galicia, con la compañía permanente de Voz Natura, un programa de La Voz de Galicia desarrollado por la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre y que cuenta con el patrocinio de la Consellería de Medio Ambiente, Territorio e Vivenda, la Diputación de A Coruña, la Fundación Alcoa, El Corte Inglés y la Fundación Ramón Areces.